

Bibliographie Hypokhâgne – PHILOSOPHIE 2020 -2021

Le cours de philosophie en Lettres Supérieures a pour finalité de consolider le travail commencé en classe terminale. Puisque ce dernier visait à « favoriser chez l'élève l'exercice réfléchi du jugement et l'acquisition d'une culture philosophique initiale », il s'agira donc en hypokhâgne de « poursuivre l'effort de réflexion et de lecture, et d'affermir la maîtrise des exercices de dissertation et d'explication de textes inaugurés l'année précédente. Les élèves seront ainsi en mesure d'accéder au bon usage de l'abstraction, à la position rigoureuse de problèmes précis et à leur traitement argumenté, progressif et cohérent »¹.

A cette fin, le programme définit six domaines regroupés en deux champs. Leur exploration, menée librement par chaque professeur, travaillera à élucider les notions et problèmes qu'ils recouvrent :

- l'action : l'art, la technique – la politique, le droit – la morale
- la connaissance : la métaphysique – la science – les sciences humaines : homme, langage, société

Le programme prescrit aussi la lecture de deux œuvres complètes, l'une de philosophie ancienne ou médiévale, l'autre de philosophie moderne ou contemporaine. Car l'hypokhâgne demande de se confronter soi-même aux grands textes de philosophie, que l'on en fasse une lecture complète et approfondie lors qu'ils sont suffisamment accessibles, ou simplement une approche partielle, lorsqu'ils sont plus difficiles.

Afin de vous préparer au mieux à votre année de philosophie en hypokhâgne, nous vous recommandons de relire votre cours de terminale et, tout particulièrement cette année, marquée par le confinement, de saisir toutes les occasions pouvant vous aider à maîtriser au mieux le programme du baccalauréat en philosophie (notions, [repères](#), textes et œuvres étudiés).

Sans vous épuiser pour autant avant la rentrée, nous vous indiquons une première bibliographie, classique, qui sera utile au cours de l'année et dans laquelle vous pouvez dès à présent puiser des idées de lecture. Nous y joignons des suggestions d'ouvrages qu'il est utile d'avoir dans sa bibliothèque, mais aussi des pistes pour aiguiser votre goût de la philosophie ou étoffer votre culture en la matière.

Pour la rentrée, nous vous demandons d'avoir lu 3 livres au choix parmi ceux soulignés en gras, en n'oubliant de prendre des notes et de constituer pour chacun une fiche de lecture (cf. conseils ci-joints).

Au plaisir de vous retrouver en septembre, nous vous souhaitons un excellent été et de belles lectures !

Nathalie Raybaud et Anne-Sophie de la Vaissière

¹ BO n° 34 du 30/09/2007

Philosophie antique et médiévale :

PLATON : **Apologie de Socrate** ; *Le Banquet* ; *Phèdre* ; **Gorgias** ; *République* (livres VI et VII au moins)

ARISTOTE : *Ethique à Nicomaque* (livre V) ; *Politique* (livre I)

EPICURE : *Lettres et maximes* (notamment la *Lettre à Ménécée*)

EPICTETE : *Manuel*

LUCRÈCE : *De la Nature des choses*

MARC-AURÈLE : *Pensées pour moi-même*

AUGUSTIN : *Confessions*

à compléter par : Pierre Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*

Renaissance et philosophie moderne

MACHIAVEL : *Le Prince*

Thomas MORE : *L'Utopie*

MONTAIGNE : *Essais* (II, 12)

LA BOETIE : *Discours de la servitude volontaire*

DESCARTES : **Discours de la méthode** ; *Méditations métaphysiques* (*Méditations I et II*)

HOBBS : *Léviathan* (ch. 13 à 17)

LOCKE : *Second traité du gouvernement civil*

SPINOZA : *Ethique* (Livre I, Appendice) ; *Traité théologico-politique* (Préface, chapitres XVI à XX)

LEIBNIZ, *Nouveaux essais sur l'entendement humain*.

PASCAL : *Trois Discours sur la condition des grands* ; *Pensées*

HUME : *Enquête sur l'entendement humain* (section 12)

ROUSSEAU : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* ; **Du contrat social** (livres I et II) ; *Emile*, livre IV (profession de foi du Vicaire Savoyard)

KANT : *Qu'est-ce que les Lumières ?* ; préface à la Seconde édition de la *Critique de la raison pure* ; **Fondements de la métaphysique des mœurs** ; *Critique de la Faculté de juger* (Ière partie) ; *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique*

Philosophie moderne et contemporaine

HEGEL : *La raison dans l'histoire* ; *Esthétique* (introduction)

MARX : *Le Capital* (livre I) ; *L'Idéologie allemande* (Préface, section I)

NIETZSCHE : **Généalogie de la morale** ; *Crépuscule des idoles*

HUSSERL : *La Crise de l'humanité européenne et la philosophie*

BERGSON : *L'Energie spirituelle*, ch. 1 ; *La Pensée et le mouvant* (ch. 3 à 6)

HEIDEGGER : *Essais et conférences* (« La question de la technique »)

BACHELARD, *La Formation de l'esprit scientifique*

ARENDT : **La Condition de l'homme moderne** ; *La Crise de la culture*

RUSSELL : *Problèmes de philosophie*

MERLEAU-PONTY : *Eloge de la philosophie* ; *L'Œil et l'esprit*

SARTRE : *L'Existentialisme est un humanisme* ; *L'Être et le Néant*, III^e partie, ch. I, IV: « Le regard »

WEIL, *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale*

FOUCAULT : *Surveiller et punir* ; *Les mots et les choses*

LEVI-STRAUSS : **Race et Histoire** ; *Tristes tropiques*

LEVINAS : *Ethique et infini*

NB : la plupart des livres indiqués ici – en gras ou non – sont édités avec une introduction, des notes, des commentaires et un lexique, dans deux éditions que nous vous recommandons vivement : [Les Intégrales de Philo](#) (Nathan) et [Folio Plus Philosophie](#) (Gallimard).

Ouvrages de travail :

- *Notions de philosophie*, sous la direction de Denis Kambouchner, Folio Essais (3 volumes)
- *Philosophie : le Manuel*, sous la direction de P. Ducat et J. Montenot, Ellipses
- *Le temps des philosophes*, sous la direction de Catherine Roux-Lanier, Paris, Hâtier, 1995
- *Philosophes et philosophie*, sous la direction de Bernard Morichère, Paris, Nathan 1992
 - t. 1 : des origines à Leibniz
 - t. 2 : de Locke à nos jours
- G. Chomienne, *Lire les philosophes*, Hachette (des œuvres de référence en version intégrale ou de très longs extraits)

Réfléchir, se cultiver en philosophie :

- sur France Culture : *Les Chemins de la philosophie* (nombreux podcasts)

Méthode : comment faire une fiche de lecture ?

1/ Qui est l'auteur ? Etablissez une brève biographie de l'auteur en précisant dans quel contexte –historique, politique et culturel – il écrivit son œuvre.

2/ Dégagez les idées principales de chaque chapitre, ou les grands moments de l'œuvre que vous aurez repérés vous-même, et relevez les arguments de l'auteur pour étayer ses thèses. **Évitez la paraphrase** en reformulant et expliquant le propos avec vos propres mots.

3 /A l'aide d'un dictionnaire, établissez un lexique des mots dont vous ignorez le sens. Définitions notées, là encore, chapitre par chapitre. Notez la page où se trouvait ce mot inconnu.

4/ Relevez – en notant la page – quelques citations assez brèves pour les retenir et qui résument assez bien selon vous la pensée de l'auteur. Inutile d'apprendre des citations que vous n'êtes pas capable d'expliquer !

5/ Notez vos questions : des questions de compréhension (notez la page, le chapitre qui en fait l'objet), mais aussi les interrogations qui vous viennent en réfléchissant sur ce qui est écrit.